



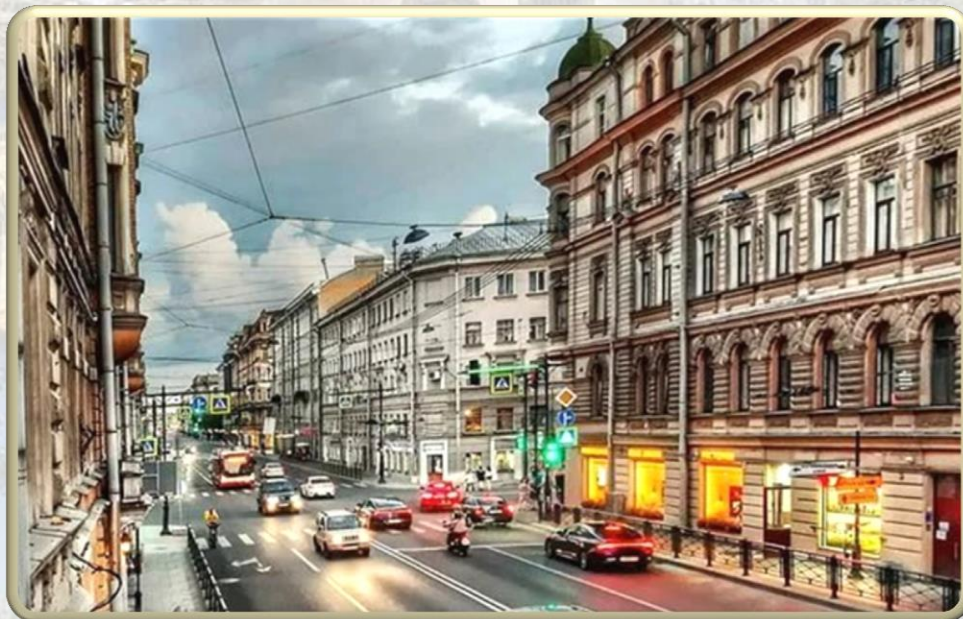
УРБАНИСТИКА

ГОРОДА И ЛЮДИ

XXI век – это истинный триумф города. По данным National Geographic, к 2050 году на Земле будет жить 9,6 млрд человек, 6,7 млрд из них – в городах.


Развитие города, жизнь в нём, работа, снабжение, возможности, его темп и выживание... – всё это имеет общие черты, закономерности и принципы. Для того, чтобы объяснить городские процессы и подчинить их развитие интересам человека, появилась новая наука – урбанистика. Она находится на стыке архитектуры, социологии, экономики, географии, экологии и управления.

В отличие от архитектора или градостроителя урбанист не проектирует новые здания и кварталы, а улучшает уже существующие, делая города удобными для человека. В этих непростых вопросах необходимо разбираться не только специалистам из архитектурной среды, но и обычным жителям. Понимание того, как город функционирует и развивается, позволяет улучшить уровень жизни его жителей.




Чем же руководствуются урбанисты при планировании и развитии города? Как на нас влияет городская архитектура, и как мы влияем на неё?

Найти ответ на эти вопросы, понять настоящее городов и заглянуть в их будущее помогут представленные на выставке книги из фонда Библиотечно-издательского комплекса Тольяттинского государственного университета и доступные по подписке ресурсы Электронно-библиотечных систем.

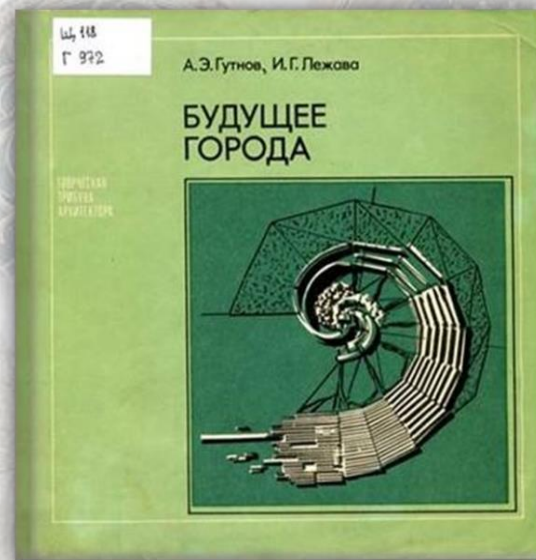
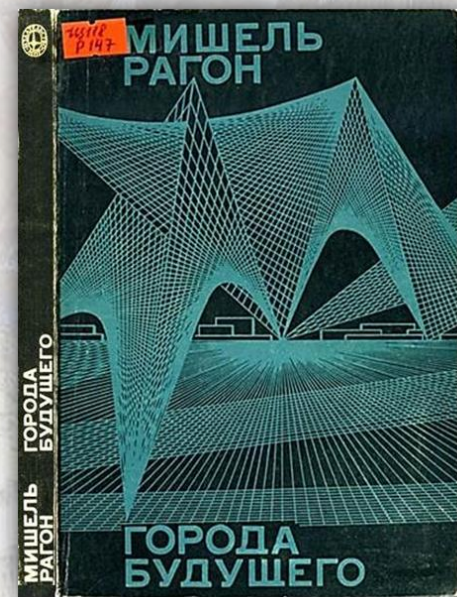
 В 60-70-е годы прошлого века теме "городов и жилищ будущего" были посвящены многочисленные конференции, выставки и рубрики в архитектурных журналах. Книга французского урбаниста М. Рагона "ГОРОДА БУДУЩЕГО = Les Cites de L'Avenir", вышедшая в 1969 году, посвящена перспективам градостроительства в XX и XXI веках и представляет наиболее интересные и заметные урбанистические идеи, выдвинутые архитекторами и конструкторами разных стран в 1956-1966 годах.

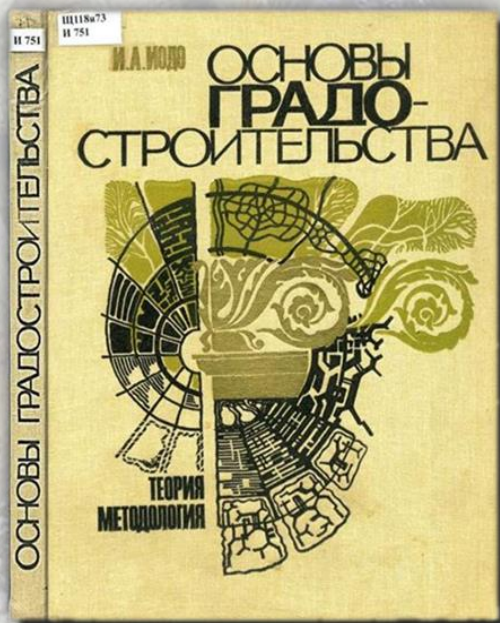
Размышления Рагона актуальны по сей день. "В 1990 году будет велика потребность людей в квартирах, и они останутся дорогими даже в том случае, если жилой фонд будет удвоен. Это будет связано не только с ростом численности населения, обгоняющим темпы строительства, но и с тем, что построенные в середине века квартиры к тому времени окажутся слишком малыми по площади и примитивными по удобствам", – предсказывал он в своей книге "Города будущего".



 "БУДУЩЕЕ ГОРОДА"
– ставшая уже библиографической редкостью книга А. Э. Гутнова и И. Г. Лежаевой, выпущенная в 1977 году в серии "Творческая трибуна архитектора", рассматривает проблему создания идеального города для человека, выраженную в концепции "Нового элемента расселения".


Для участия во Всемирной выставке в Осаке 1970 года советскими архитекторами создан проект расселения в виде улитки (спирали) – завершённого городского элемента, содержащего все виды жилья: от высотного в центре с обширным парком, до индивидуальных жилых домов с приусадебными участками и растворения спирали в природе. На основе исследовательских материалов к этому проекту и была издана книга.



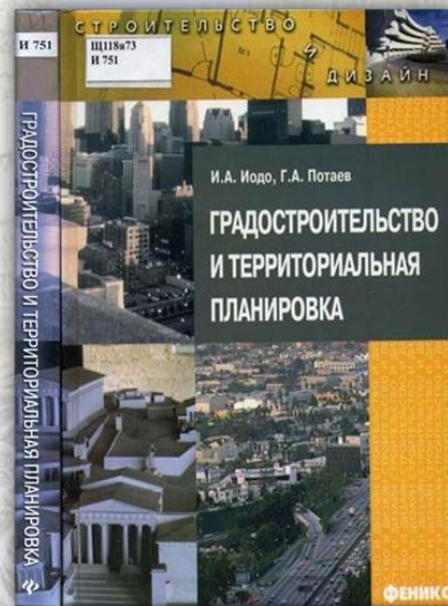



 В учебном пособии "ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА (теория, методология)" архитектор, профессор Ирина Антоновна Иодо рассматривает теорию и практику планировки и застройки как элементы градостроительства, освещает принципы формирования расселения и организации систем населённых мест.

Книга раскрывает вопросы создания, развития и реконструкции поселений и их систем, архитектурное и инженерное проектирование, социальное, экономическое и экологическое планирование, законодательное регулирование.

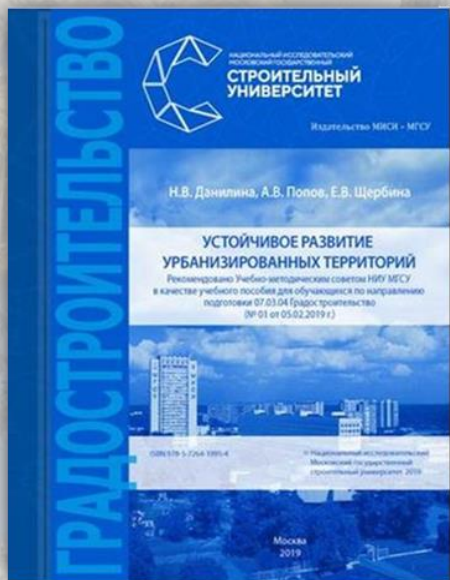
 Ещё одна книга И. А. Иодо, написанная в соавторстве с Г. А. Потаевым "ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО и ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ПЛАНИРОВКА" представляет современные требования к устойчивому развитию городов и других населённых мест.


В ней изложены методические подходы и особенности проектирования крупных территориальных образований, систем расселения, городов, их общественных центров, жилых, производственных, рекреационных, охраняемых природных территорий, транспортной и инженерно-технической инфраструктуры, формирования градостроительной композиции.



 Учебное пособие "УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ УРБАНИЗИРОВАННЫХ ТЕРРИТОРИЙ" раскрывает основные пункты концепции устойчивого развития и её реализации в области градостроительства.

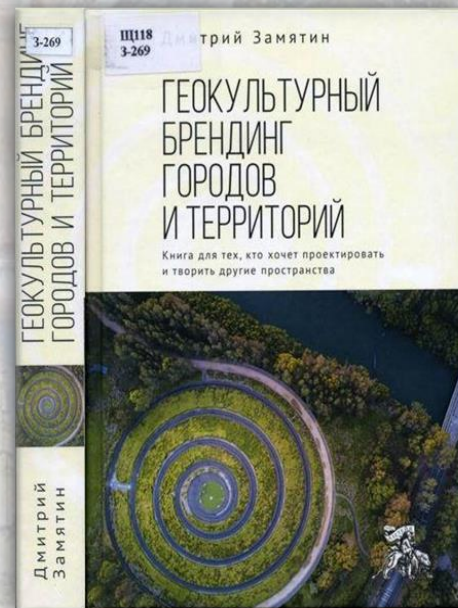
Рассмотрены и изложены современные тенденции развития городов, представлены проекты развития территорий. Особое внимание уделено вопросу устойчивого территориального планирования в Российской Федерации.




 Д. Н. Замятин, научный сотрудник Высшей школы урбанистики, предлагает в своей работе "ГЕОКУЛЬТУРНЫЙ БРЕНДИНГ ГОРОДОВ и ТЕРРИТОРИЙ. КНИГА ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ПРОЕКТИРОВАТЬ и ТВОРИТЬ ДРУГИЕ ПРОСТРАНСТВА" новый методологический и практический подход к брендингу территорий различного уровня: городов, регионов и стран в социокультурных аспектах.

Опираясь на ряд современных урбанистических исследований, автор рассказывает о том, что такое территориальное брендинг, зачем оно нужно, как создаётся, как сделать этот процесс эффективным и почему он положительно влияет на экономику.

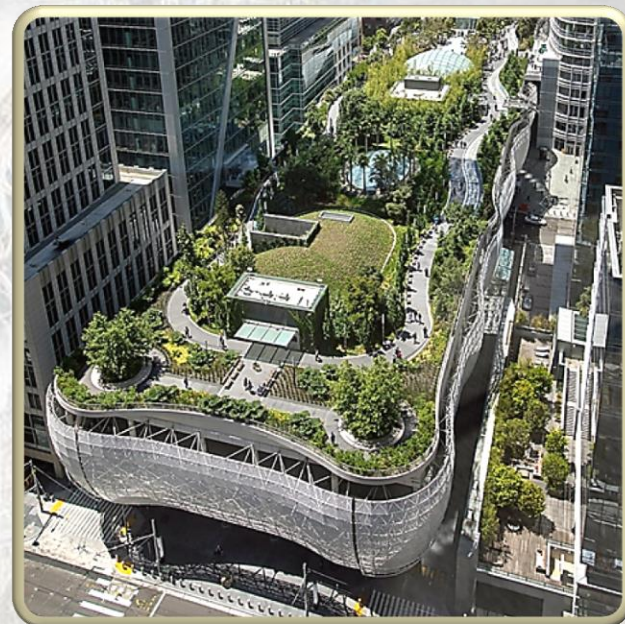
Замятин анализирует особенности развития геокультурного брендинга многих российских территорий, формирования образов и культурных ландшафтов, придания территории собственной идентичности и узнаваемости на успешных примерах создания привлекательного образа местности.



 Автор учебника "СОВРЕМЕННОЕ ГОРОДСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ" профессор Политехнического университета Виргинии Джон Леви подробно рассматривает историю и теорию современного городского планирования в США. Городское планирование является обязательной частью программы всех профильных американских, английских и европейских вузов.

По этой книге училось несколько поколений американских планировщиков и урбанистов.

В учебнике разбираются новейшие разработки в области экологической политики, зелёного строительства и беспилотного транспорта.

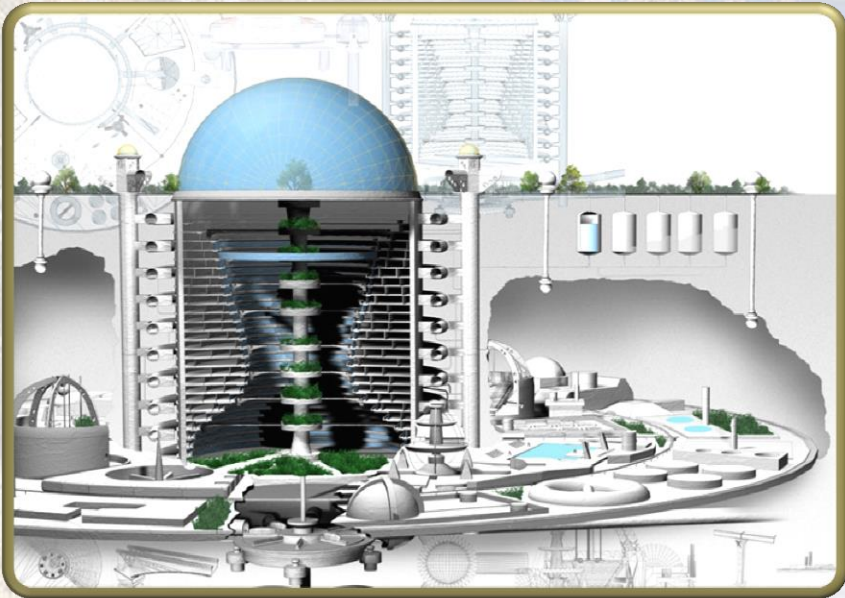


У
Р
В
А
З
Р
Л
А
З
-
З
Г



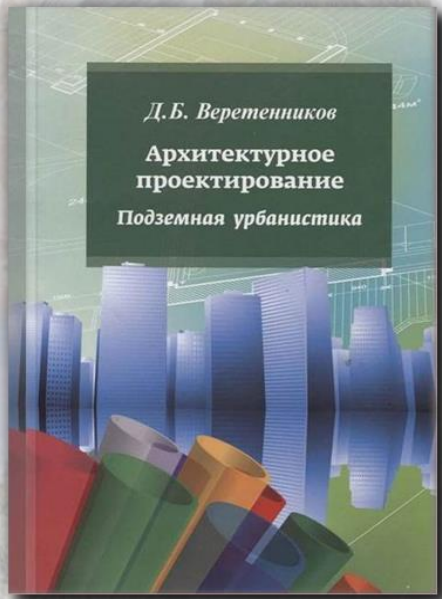
В учебном пособии Д. Б. Веретенникова "АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. Подземная урбанистика" рассмотрено одно из перспективных направлений урбанизации с позиций градостроительства, архитектуры и городских инженерных систем.

Затронуты аспекты исторического развития составляющих понятия "подземная урбанистика", современные пути и методы освоения подземного пространства. Приводятся примеры использования подземного пространства в историческом контексте. Рассматривается проблема сохранения исторического наследия крупных городов и их экологического баланса как условия комфортного проживания населения.



Ещё одна книга Д. Б. Веретенникова "СТРУКТУРОФОРМИРОВАНИЕ МЕГАПОЛИСОВ" рассматривает современное состояние градостроительной преобладающей в контексте развития и преобразования планировочной структуры крупнейших исторически сложившихся городов.

Автор выделяет и конкретизирует понятие "планировочная структура города", определяет основные компоненты планировочной структуры и формы их воплощений. Предложена методология их исследования в историческом контексте на примере четырёх крупнейших городов Поволжья: Ульяновска, Самары, Саратова, Волгограда.



Архитектурно-строительная экология – новый актуальный раздел современной строительной науки – направлена на создание здоровой среды энергоэкономичных, красивых городов, зданий и инженерных сооружений, удовлетворяющих потребности жителей и находящихся в равновесии с природой.



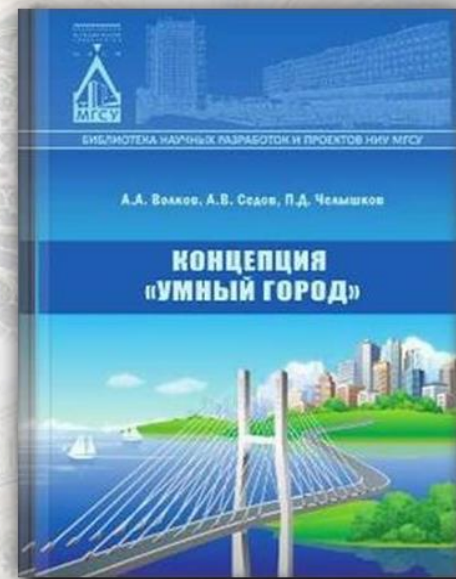
В учебном пособии А. Н. Тетиора "АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ" изложены концепции архитектурной экологии и экологичного города будущего, даётся анализ воздействий города на природу, связь архитектуры и экологии.

Рассмотрены идеология и программы устойчивого развития и строительства городов; экосистема и метаболизм; экологический след жителя, города, страны; экологическая этика и экологизация потребностей жителей города, техники и технологий в городе.



Монография "КОНЦЕПЦИЯ "УМНЫЙ ГОРОД", написанная в соавторстве А. А. Волковым, А. В. Седовым, П. Д. Чельшковым, проводит анализ зданий и городских комплексов как объектов энергопотребления. Рассмотрены все виды энергоресурсов, потребляемые зданиями и комплексами: тепловая и электрическая энергия, вода.

Авторами предложен алгоритм моделирования, обеспечивающий объективную оценку различных вариантов сочетаний узлов и решений инженерных систем с использованием данных о реальных погодных условиях календарного года. Приведены все необходимые теоретические обоснования проводимых исследований.





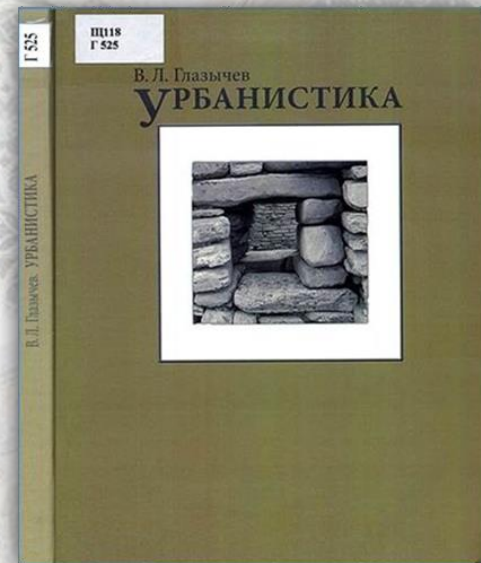
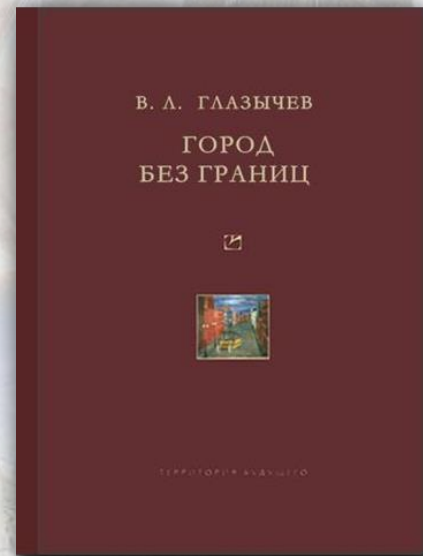
Книга основоположника российской урбанистики Вячеслава Леонидовича Глазычева "ГОРОД БЕЗ ГРАНИЦ" рассказывает об эволюции города и научного познания города в мировой истории. Города являются лидерами с точки зрения производства новых моделей жизни, дизайна жизни, социально-экономического и культурного развития.


По убеждению Глазычева, надо уходить от концептуального узла многоэтажного многоквартирного дома, переходя к кварталу, усадьбе, улице как структурной единице модели территориального устройства. В этом смысле город действительно без границ: он не ограничивается административными рамками, он диктует модели поведения и способы существования и городским жителям, и тем, кто себя к ним не относит.



Ещё одна книга В. Л. Глазычева "УРБАНИСТИКА" продолжает тему развития территорий и развития городов. В 1991 году им была организована "Академия городской среды", разработавшая несколько программ развития для микрорайонов самых малых, малых, средних и крупных городов России – в том числе Тольятти. В своей книге автор предпринял попытку в сжатом виде изложить опыт удач и провалов в различных подходах к стратегии развития городов, накопленный за полтора века.


Книга, свободная от академической усложнённости, будет интересна всем, кто хочет узнать, что происходило и происходит с городами, в которых мы живём, и чего можно ожидать от ближайшего будущего в организации городской жизни.




 В коллективной монографии "ФИЛОСОФСКИЕ и СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ГОРОДА" рассматриваются философские и социокультурные проблемы, связанные с теоретическим осмыслением концепций феномена города, опыта строительства и развития города в различные исторические эпохи.

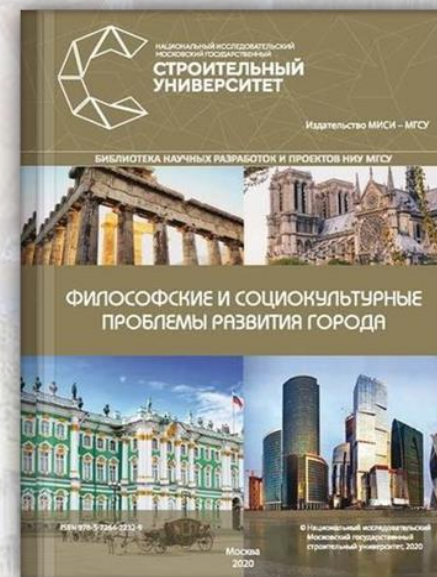
Комплексный подход авторов позволил раскрыть взаимосвязи идей создания городов и их исторического и современного облика, определить роль социокультурных факторов в планировании и обустройстве городов, выявить современные проблемы урбанизации, основные социокультурные проблемы градостроительства.




 Город предстаёт в монографии В. А. Есакова "МЕГАПОЛИС в ЗЕРКАЛЕ СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ" и как социальное явление, и как способ существования материальной среды, и как феномен культуры. Проведённый социальный эксперимент раскрывает проблемы современной урбанистики.

Анализ общей социокультурной ситуации в крупнейших городах мира, в частности в Москве, показал, что для многих из них характерны значительные диспропорции и неравномерность в развитии отдельных сторон городской инфраструктуры.

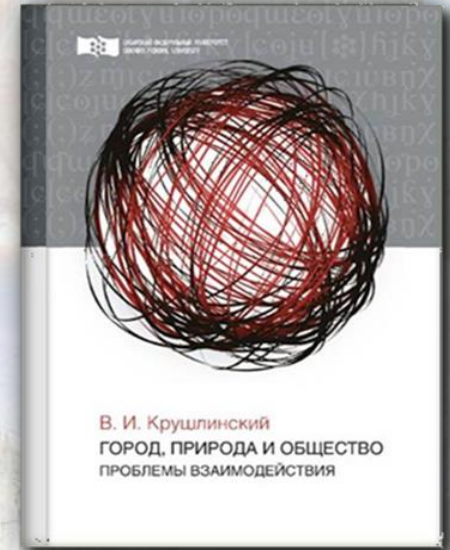
 Идеальный город – теоретическая идея, заключающаяся в создании полиса, который бы удовлетворял абсолютно всем потребностям и требованиям городского сообщества. В книге Е. Ю. Витюк "В ПОИСКАХ ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА" представлен анализ ряда концепций идеальных городов различных периодов создания с комментариями о возможности применения их основных положений в современном градостроительстве, в том числе на примере города Екатеринбурга.




 **Монография В. И. Крушлинского "ГОРОД, ПРИРОДА и ОБЩЕСТВО. Проблемы взаимодействия"** исследует влияние урбанизма на формирование общественных отношений и развитие сложных систем города и общества в свете сохранения среды обитания и ограничения потребления ресурсов. Рассмотрены проблемы функционирования транспортных и инженерных систем, появления трещоб.




Поставлена задача разработки принципов природоохранного градостроительства в условиях постоянного развития и деформации общественных и экологических взаимоотношений, корректировки градостроительных нормативов и разработки рекомендаций для проектирования.



 **"ЯЗЫК ШАБЛОНОВ = A Pattern Language: Города. Здания. Строительство"** К. Александера – одна из значимых книг XX века, оказавшая сильнейшее влияние на развитие дизайна, архитектуры, проектирования и компьютерного объектно-ориентированного программирования.

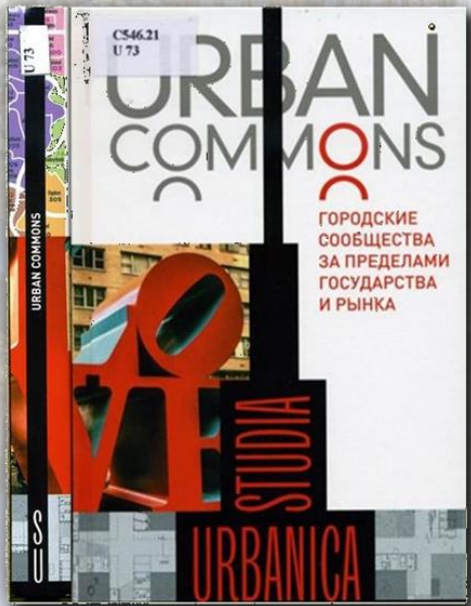
Авторы считают, что жители сами должны проектировать свои дома, улицы, парки и районы – ведь самые замечательные места на планете были созданы не архитекторами, а обычными людьми. С помощью "Языка шаблонов" возможно спроектировать дом для себя и своей семьи, разработать проект офиса, рабочей мастерской или общественного здания, совместно с соседями улучшить свой район и даже весь город.


В книге описан "язык" для проектирования окружающей среды, единицы которого – шаблоны, или паттерны, – отвечают на архитектурные вопросы: какой высоты сделать окна, сколько этажей должно быть в здании, какую площадь в микрорайоне отвести под деревья и газоны. Издание – настоящий конструктор для инициативного урбаниста или домохозяина, что, по мнению авторов, одно и то же.

 В книге "НОВЫЙ КРИЗИС ГОРОДОВ. Джентрификация, дорогая недвижимость, растущее неравенство и что нам с этим делать" известнейший урбанист Ричард Флорида говорит об огромных возможностях и сложнейших вызовах современных мегаполисов, о том, как они влияют на развитие цивилизации. Большие города – инкубатор инноваций, моделей экономического и социального прогресса. Но они же – зоны ярко выраженного неравенства и классового расслоения.

Пешеходные оазисы с общественными пространствами, велосипедными и беговыми дорожками, парками, галереями, местами для культурного досуга, танцев и спорта оказались источником нового социального и географического неравенства. Такое прекрасное место жительства многим становится недоступным из-за заоблачных цен.

Всем ли найдётся место в светлом урбанистическом завтра? Автор называет этот парадокс "новый кризис городов" и предлагает новые пути для его разрешения.




 Книга "URBAN COMMONS. ГОРОДСКИЕ СООБЩЕСТВА за пределами государства и рынка" основана на материалах конференции "Городская совместность (Urban Commons): за пределами государства и рынка", проходившей в сентябре 2013 года в Центре городских исследований в Гумбольдтовском университете Берлина.

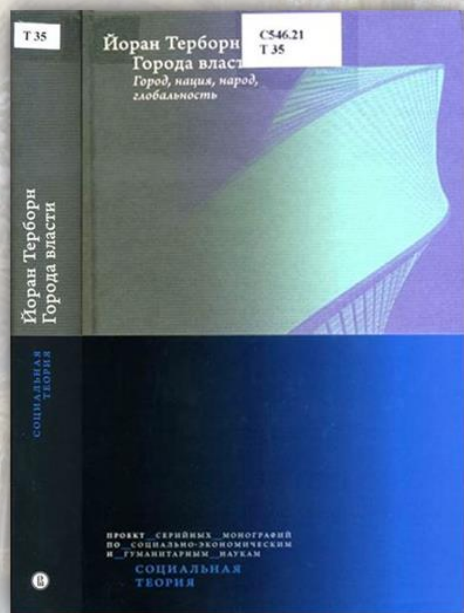
Это – итоговое, лаконичное издание, посвящённое городской совместности, представленное целой галереей примеров, собранных со всего света, позволяющих по-новому взглянуть на опыт городской повседневности.


В центре внимания сборника – исследование различных вариантов взаимоотношений внутри городских сообществ, которые стремятся к политической и социальной автономии, отказываются от государственного покровительства и по-новому формируют публичное пространство.




 **Что такое город – место или идея? И по каким признакам можно определить современный мегаполис? В книге "ЯЗЫК ГОРОДОВ = The Language of Cities" директор лондонского Музея дизайна, урбанист и историк архитектуры Деян Суджич рассматривает фундаментальное понятие – "город" через философский и историко-культурный аспекты.**

Автор на примерах городов разных континентов пытается обобщить – что делает город городом, какими путями он живёт и меняется, как им управлять и каким языком о нём говорить. Суджич находит и описывает те скрытые силы, которые формируют городские пространства вокруг нас – от названий улиц и знаковых памятников до того чувства общности, которое объединяет лондонцев, стамбульцев или жителей Мехико.



 **Монография "ГОРОДА ВЛАСТИ = Cities of Power: Город, нация, народ, глобальность" вышла в серии "Социальная теория" в 2020 году. Ведущий социолог Иоран Терборн в этом оригинальном исследовании политики и значений городских ландшафтов проводит тур по важнейшим столицам мира, показывая, как они оформлялись национальной, народной и глобальной силами.**

Он анализирует глобальные моменты формирования городов, исторический глобализированный национализм и города современного глобального капитализма с их всевозможными небоскребами, закрытыми сообществами и показной новизной.

 **В сборнике "ТЕОРИЯ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА: прошлое, настоящее, будущее" представлены доклады участников Всероссийской научной конференции**

"Теория современного города: прошлое, настоящее, будущее", проходившей в ноябре 2019 года в Уральском государственном архитектурно-художественном университете (г. Екатеринбург). В статьях представлены результаты научных исследований и прогнозы, касающиеся будущего и настоящего российских городов с позиций различных научных направлений: архитектуры и градостроительства, дизайна, социологии и культурологии, философии, экономики и других.





Коллективная монография "СОБСТВЕННАЯ ЛОГИКА ГОРОДОВ = Die eigenlogik der stadt: новые подходы в урбанистике" под редакцией профессоров социологии Дармштадтского технического университета Хельмута Беркинга и Мартины Лёв посвящена методам городских исследований. В сборник вошли доклады специалистов, которые выступали в Германии в 2007 году на круглом столе "Своеобразная реальность городов. Новые подходы и ориентиры в урбанистике".

В книге предлагается новый метод городских исследований, основанный на принципе: города – это не смесь готовых социальных ингредиентов, а города сами порождают свои ингредиенты.

Авторы обсуждают и используют такие понятия, как "городской габитус", "воображаемое города", городские "ландшафты знания" и другие. Особое внимание уделяется сравнительной перспективе и различным типам отношений между городами. В качестве примеров в книге сопоставляется ряд европейских городов – таких как Берлин, Франкфурт и Гамбург, Шеффилд и Манчестер. Отдельно рассматриваются африканские города с точки зрения их "собственной логики".




Учебник под редакцией Л. И. Соколова "УРБАНИСТИКА и АРХИТЕКТУРА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ" представляет основы урбанистики и принципы формирования пространственной архитектуры города.


Рассмотрены такие разделы, как история архитектуры и градостроительства, возникновение системы расселения и агломераций, территориальное планирование, характеристики городского пространства, организации территории города и его отдельных частей, охрана историко-культурного наследия, эстетические проблемы урбанистики.



У
Р
В
А
З
Д
Е
С
-
Г
З

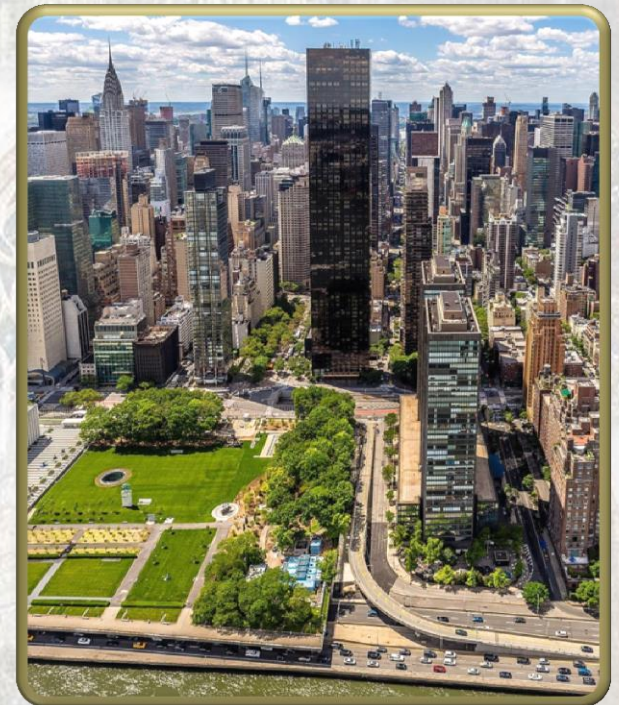
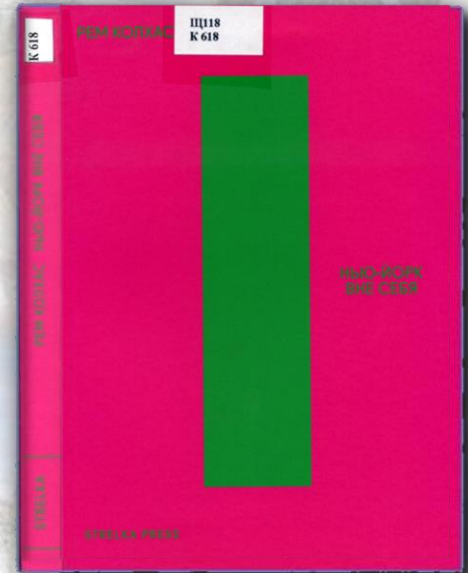
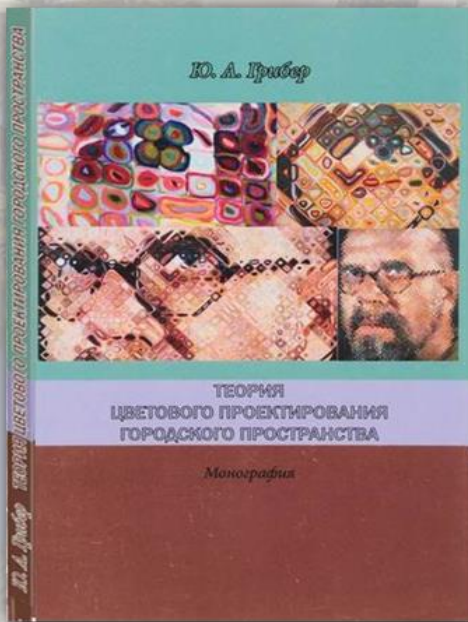
 Автор книги "НЬЮ-ЙОРК ВНЕ СЕБЯ: ретроспективный манифест Манхэттена = Delirious New York: a Retroactive Manifesto for Manhattan" – знаменитый голландский архитектор Рем Колхас. Балансируя между профессиональной аудиторией и не имеющим специальной подготовки читателем, автор "задним числом" создал манифест Нью-Йорка, отменившего традиционные понятия красоты и гармонии и породившего новую культуру и архитектуру.

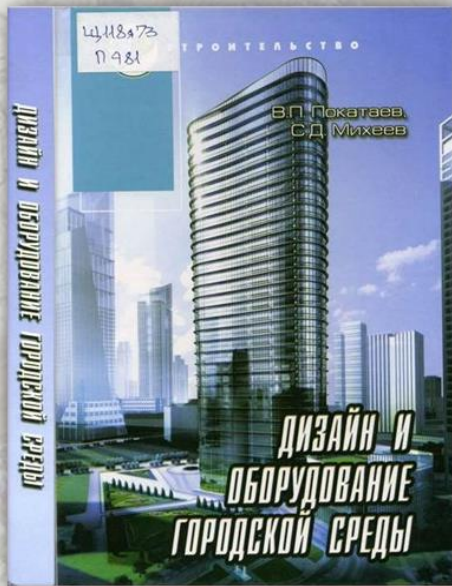
Колхас впервые опубликовал "Нью-Йорк вне себя" в 1978 году, и вплоть до сегодняшнего дня исследование застройки Манхэттена не теряет своей актуальности. Благодаря этой книге, большой город стал восприниматься как самый сложный живой организм, не всегда покорный воле строящих его и живущих в нём людей, но создающий свои, часто непонятные современникам законы.


 В монографии Ю. А. Грибера "ТЕОРИЯ ЦВЕТОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА" представлено комплексное теоретическое обоснование культуры цветового проектирования пространства города,


основу которого составили философия, логика, психология, этика, эстетика городской колористики.

Рассматриваются пространственные нормы, временная структура и базисные принципы организации цветового пространства города. Приводятся результаты практической экспертизы цветковых рисунков городов, анализ основных моделей городской колористики (японской, монохромной, адаптивной) и оценка антропологических перспектив применения искусственных цветовых палитр.






 В. П. Покатаев и С. Д. Михеев в учебном пособии "ДИЗАЙН и ОБОРУДОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ" рассматривают структуру городской среды, её основные элементы, конструктивные решения оборудования и обустройства. Приводится ассортимент современных малых архитектурных форм. Отдельная глава посвящена благоустройству промышленных территорий и организации на них кратковременного отдыха работников.

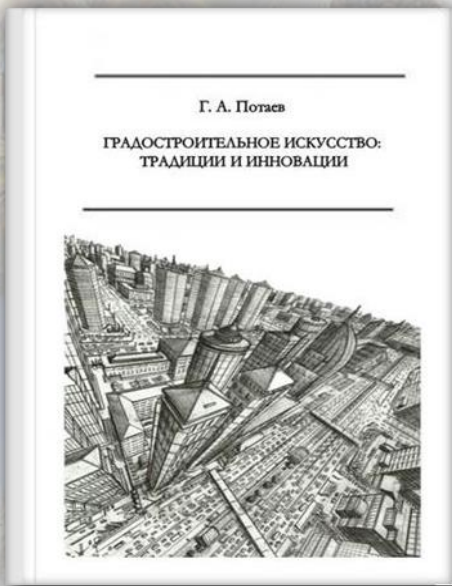
 "АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ" – состоящий из пяти частей учебник В. Т. Шимко, обобщающий современные представления о дизайне среды как новом виде пространственного искусства.

Автор даёт сведения о типологии форм архитектурной среды, их композиции, раскрывает технологии средового проектирования.

В первой части – "Дизайн архитектурной среды как особая форма проектной деятельности" – раскрываются социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов как комплексных сложно-динамических систем, стремящихся объединять функциональность и художественную целостность.




 В монографии Г. А. Потаева "ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ТРАДИЦИИ и ИННОВАЦИИ" рассмотрены архитектурно-художественные средства формирования комфортной и эстетически выразительной среды современных городов; предпосылки создания индивидуального облика и выразительного художественного образа городов; закономерности формирования градостроительных ансамблей; особенности композиционной организации урбанизированных и ландшафтно-рекреационных пространств; инновационные приёмы градостроительной композиции, применяемые в современной градостроительной практике.








ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ на ВЫСТАВКЕ КНИГИ:


-  Веретенников Д. Б. Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика : учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. - 176 с. ; [XVI]; цв. ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1007045> (дата обращения: 10.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Znanium". - Текст : электронный.
-  Веретенников Д. Б. Структуроформирование мегаполисов : учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. - 112 с. - (Высшее образование. Магистратура). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1072227> (дата обращения: 10.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Znanium". - Текст : электронный.
-  Витюк Е. Ю. В поисках Идеального города / Е. Ю. Витюк. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2015. - 156 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/131245> (дата обращения: 12.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Лань". - Текст : электронный.
-  Волков А. А. Концепция "Умный город" : монография / А. А. Волков, А. В. Седов, П. Д. Челышков. - Москва : Моск. Гос. Строит. ун-т, ЭБС АСВ, 2015. - 92 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/60821.html> (дата обращения: 11.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPR BOOKS". - Текст : электронный.
-  Глазычев В. Л. Город без границ / В. Л. Глазычев - Москва : ИД Территория будущего, 2011. - 400 с. - (Университетская библиотека Александра Погорельского). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/351716> (дата обращения: 10.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Znanium". - Текст : электронный.
-  Глазычев В. Л. Урбанистика : посвящается памяти В. Н. Семенова, Д. Г. Дубелира, П. А. Велихова / В. Л. Глазычев. - [2-е изд., стер.]. - Москва : Европа : КДУ, 2021. - 225, [2] с. : ил. - Текст : непосредственный.
-  Грибер Ю. А. Теория цветового проектирования городского пространства: монография. - Москва : Согласие, 2018. - 178 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978399> (дата обращения: 10.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Znanium". - Текст : электронный.
-  Гутнов А. Э. Будущее города / А. Э. Гутнов, И. Г. Лежаева. - Москва : Стройиздат, 1977. - 126 с. : ил. - (Творческая трибуна архитектора). - Текст : непосредственный.
-  Данилина Н. В. Устойчивое развитие урбанизированных территорий : учеб. пособие / Н. В. Данилина, А. В. Попов, Е. В. Щербина. - Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2019. - 86 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/101846.html> (дата обращения: 13.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPR BOOKS". - Текст : электронный.
-  Есаков В. А. Мегаполис в зеркале социальной философии : монография / В. А. Есаков. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 176 с. - (Научная мысль). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039816> (дата обращения: 10.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Znanium". - Текст : электронный.
-  Замятин Д. Н. Геокультурный брендинг городов и территорий : книга для тех, кто хочет проектировать и творить другие пространства / Д. Н. Замятин. - Санкт-Петербург : Алетея, 2021. - 665 с. - Текст : непосредственный.
-  Иодо И. А. Градостроительство и территориальная планировка : [учеб. пособие] / И. А. Иодо, Г. А. Потаев. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 286 с. - (Строительство и дизайн). - Текст : непосредственный.
-  Иодо И. А. Основы градостроительства : (теория, методология) : учеб. пособие для вузов / И. А. Иодо. - Минск : Вышэйш. шк., 1983. - 199 с. : ил. - Текст : непосредственный.
-  Колхас Р. Нью-Йорк вне себя: ретроспективный манифест Манхэттена = Delirious New York: a Retroactive Manifesto for Manhattan / Р. Колхас ; пер. с англ. А. Смирновой. - Москва : Strelka Press, 2021. - 255 с. : ил. - Текст : непосредственный.
-  Крушлинский В. И. Город, природа и общество. Проблемы взаимодействия : монография / В. И. Крушлинский. - Красноярск : СФУ, 2017. - 166 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978571> (дата обращения: 10.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Znanium". - Текст : электронный.


 Леви Дж. М. Современное городское планирование / Леви Дж. М. ; пер. с англ. А. Беляева [и др.] ; науч. ред. А. Новиков. - Москва : Strelka Press, 2020. - 388, [1] с. - Текст : непосредственный.


 Покатаев В. П. Дизайн и оборудование городской среды : учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайн. специальностей / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 409 с. : ил. - (Строительство). - Текст : непосредственный.


 Потаев Г. А. Градостроительное искусство: традиции и инновации : монография / Г. А. Потаев. - Минск : БНТУ, 2016. - 220 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/174828> (дата обращения: 12.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Лань". - Текст : электронный.


 Рагон М. Города будущего = Les Cites de L'Avenir / М. Рагон ; пер. с фр. В. Г. Калиша, Ж. С. Розенбаума ; под ред. Д. Б. Хазанова ; предисл. И. М. Смоляра. - Москва : Мир, 1969. - 295 с. : ил. - Текст : непосредственный.


 Собственная логика городов = Die eigenlogik der stadte : новые подходы в урбанистике : [кол. монография] / [отв. ред. Х. Беркинг, М. Лёв] ; пер. с нем. К. Левинсона ; науч. ред. Л. Воронай. - [3-е изд.]. - Москва : Новое литературное обозрение, 2019. - 420, [1] с. - (Studia urbanica). - Текст : непосредственный.


 Суджич Д. Язык городов = The Language of Cities / Д. Суджич ; пер. с англ. М. Коробочкина. - Москва : Strelka Press, 2020. - 217 с. : ил. - Текст : непосредственный.


 Теория современного города: прошлое, настоящее, будущее : материалы конференции / под ред. Е. Ю. Витюк и др. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. - 120 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/131266> (дата обращения: 12.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Лань". - Текст : электронный.


 Терборн Й. Города власти = Cities of Power : Город, нация, народ, глобальность : [монография] / Й. Терборн ; пер. с англ. А. Королева под ред. В. Данилова. - Москва : Высшая школа экономики, 2020. - 470, [1] с. - (Социальная теория). - Текст : непосредственный.


 Тетиор А. Н. Архитектурно-строительная экология : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - Москва : Академия, 2008. - 361 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Строительство). - Текст : непосредственный.

 Урбанистика и архитектура городской среды : учеб. для студентов вузов / Л. И. Соколов, Е. В. Щербина, Г. А. Малоян, Т. А. Смолицкая ; под ред. Л. И. Соколова. - Москва : Академия, 2014. - 268 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Текст : непосредственный.

 Философские и социокультурные проблемы развития города : монография / под общей редакцией С. Д. Мезенцева, Т. А. Молоковой. - Москва : МИСИ - МГСУ, 2020. - 256 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/149210> (дата обращения: 12.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "Лань". - Текст : электронный.

 Флорида Р. Новый кризис городов : [Джентрификация, дорогая недвижимость, растущее неравенство и что нам с этим делать : пер. с англ.] / Р. Флорида ; Moscow Urban Forum. - Москва : Изд. группа "Точка", 2018. - XXIV, 342, [1] с. - Текст : непосредственный.

 Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учеб. для вузов / В. Т. Шимко. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 382 с. : ил. - Текст : непосредственный.

 Urban Commons. Городские сообщества за пределами государства и рынка / [под ред. М. Делембо и др.] ; пер. с англ. Д. Безуголова ; науч. ред. Л. Чернышева. - Москва : Новое литературное обозрение, 2020. - 318, [1] с. - (Studia Urbanica). - Текст : непосредственный.

 Язык шаблонов = A Pattern Language : Города. Здания. Строительство / К. Александер, С. Исукава, М. Силверстайн [и др.] ; пер. с англ. И. Сыровой. - 2-е изд. - Москва : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2020. - 1093 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Выставка подготовлена по фондам Библиотечно-издательского комплекса ТГУ и материалам сети Интернет начальником отдела обслуживания Бринь О. В. и ведущим библиотекарем Золотухиной И. В.

